

Vorschau | Laeishalle, Großer Saal

HAMBURG PROMS – LAST NIGHT

Freitag | 20.09.2019 | 20 Uhr
Der Vorverkauf hat begonnen!



EUROPA KONZERT

Sonntag | 01.12.2019 | 19 Uhr
Der Vorverkauf beginnt am 03.06.2019.



SILVESTER- KONZERT 2019

Dienstag | 31.12.2019 | 19 Uhr
Der Vorverkauf hat begonnen!



Alle Daten unter
www.klassik-hh.de
f [fb.com/klassikhh/](https://www.facebook.com/klassikhh/)

KlassikPhilharmonie Hamburg | Ehrendirigent: Robert Stehli †
Chefdirigent: Russell Harris | Vorsitzender: Christian R. Stehli



KlassikPhilharmonie
Hamburg

MOVIE CLASSICS

DIE BESTE FILMMUSIK
ALLER ZEITEN.

Samstag, 04.05.2019 | 19:30 Uhr
Laeishalle, Großer Saal

Russell Harris Dirigent

Filmmusik vom Allerfeinsten – ein Muss für alle Fans!
Berühmte Klassiker, berührende Melodien, berühmte
Soundtracks. Drama, Liebe, Wahnsinn, Spannung in der
prunkvollen Atmosphäre der Laeishalle.



PROGRAMM

Richard Strauss

Max Steiner

Erich Korngold

Maurice Jarre

John Barry

John Barry, Monty
Norman, Bill Conti,
Paul McCartney u.m.

Alan Silvestri

Ennio Morricone

PAUSE

Klaus Badelt

John Williams

Charlie Chaplin

Nino Rota

John Williams

Also sprach Zarathustra – Prelude

Vom Winde verweht - Main Theme

The Sea Hawk - Main Title

Lawrence von Arabien – Theme

Der mit dem Wolf tanzt -
John Dunbar Theme

Themes from 007

Forrest Gump – Selections

Spiel mir das Lied vom Tod – Suite

Fluch der Karibik

Memoirs of a Geisha - Sayuri's Theme

Ein Porträt von Charlie Chaplin

Der Pate – Suite

A Tribute Suite
»Harry Potter – Harry's Wondrous World«
»Star Wars – Princess Leia«
»E. T. – The Flying Theme«



Änderungen vorbehalten

Dirigent

Russell Harris



Der ehemalige Chefdirigent der Philharmonie Südwestfalen gehört zu den profiliertesten Dirigenten im Bereich Filmmusik.

Russell Harris wurde in London geboren und studierte am dortigen Royal College of Music Dirigieren, Komposition, Klarinette und Klavier.

1974 wurde er Erster Kapellmeister am Opernhaus Malmö, 1984 Musikdirektor der NorrlandsOperan in Umeå und Leiter des Nordischen Festivals für Neue Musik in Malmö.

Zu den weiteren Stationen gehörten die Königliche Oper Stockholm und eine Dozentur am Musikkonservatorium Malmö.

1987 bis 1989 war Harris Chefdirigent des Opernhauses Göteborg, ab 1991 Erster Kapellmeister am Deutschen Nationaltheater Weimar, 1995 bis 2000 Generalmusikdirektor des Theaters Altenburg-Gera.

Eine umfassende Tätigkeit als Gastdirigent führte ihn zum BBC Symphony Orchestra, zu verschiedenen deutschen und skandinavischen Orchestern sowie in die USA, nach Kanada, Frankreich und Zypern. Er leitete außerdem die Europa-tournee des Welt-Jugendorchesters Jeunesses Musicales.

2003 bis 2011 war Harris Chefdirigent der Philharmonie Südwestfalen. Mit diesem Orchester konzertierte er u. a. in der Berliner Philharmonie, der Essener Philharmonie, in Hamburg, Dortmund, Frankreich und in China.

Seit 2011 dirigierte Russell Harris u. a. das Royal Scottish National Orchestra, das Württembergische Kammerorchester und das Xi'an Symphony Orchestra.

Mehrfach leitete er die Dirigierkurse des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats. Als Experte für symphonischen Jazz dirigiert er auch Aufführungen klassischer Musicals, Filmkonzerte sowie Crossover-Konzerte. Er setzt sich engagiert für Neue Musik und für Projekte ein, die Kinder und Jugendliche an die Musik heranzuführen.